

AMIS



NADA



Stacken

Något om AMIS historia.

AMIS är utvecklad av en grupp personer i datorföreningen Stacken i samarbete med NADA vid KTH. AMIS är gjord med editorn EMACS som förebild (EMACS är en stor editor med mängder av funktioner som utvecklats vid MIT i USA). AMIS är skriven i programspråket Pascal med undantag för några specialrutiner som skrivits i maskinnära språk. Detta har gjort det möjligt att flytta AMIS till ett flertal olika datorer.

Detta häfte har framställts med hjälp av AMIS tillsammans med textsättnings-systemet TEX.

1981-10-08 Örjan Ekeberg, NADA KTH

Innehåll.

Starta AMIS.	2
Begrepp.	2
Hur man skriver kommandon.	3
Namngivna kommandon.	3
Lämna AMIS.	4
Hjälp.	4
Filer med SOS-radnummer.	4
De viktigaste kommandona.	5
Numeriskt argument.	5
Flyttning av arbetspunkten.	6
Insättning.	7
Borttagning.	8
Hantering av märket och området.	8
Flyttning och kopiering av text.	9
Sökning.	10
Utbyte av text.	12
Växling mellan huvudtillstånd.	13
Växling mellan undertillstånd.	13
Konvertering mellan stora och små bokstäver.	14
Utfyllnads- och justeringskommandon.	14
Indentering.	14
Kommentarhantering.	15
Filhantering.	15
Information om var man befinner sig i texten.	16
Diverse.	16
Flera buffertar.	17
Två fönster.	17
Kommandomakron.	18
Olika sätt att lämna AMIS.	19
Några tips.	19
Appendix A. Samtliga kommandon.	20..24

AMIS

AMIS är en texteditor för redigering vid en textskärmsterminal. På skärmen syns ständigt en aktuell bild av den text man redigerar. Skärmens näst nedersta rad innehåller statusinformation (bl a namnet på den fil man läst in för att redigera). Skärmens nedersta rad används för meddelanden, ledtexter o dyl.

Starta AMIS.

För att starta AMIS ger du kommandot:

AMIS fil.ext

där "fil.ext" är namnet på den fil som skall redigeras.

Begrepp.

När du startar AMIS så kopieras innehållet (texten) i filen in i den s k *bufferten*. Bufferten är det arbetsutrymme där redigeringen sker. Du kan när som helst skriva ut buffertinnehållet på filen igen. Detta gör man normalt när man redigerat färdigt samt då och då under ett längre redigeringspass. Vid maskinfel o dyl är det nämligen bara det som sparats på fil som finns kvar. Bufferten försvinner då du lämnar AMIS.

Ett centralt begrepp under redigeringen är den s k *arbetspunkten*. Arbetspunkten är den plats i bufferten där man kan göra någonting. Punkten är alltid placerad mellan två tecken (eller före första eller efter det sista tecknet i bufferten). Vid insättning av tecken så stoppas tecknen in vid arbetspunkten, vid borttagning så tas tecknen efter (eller före) punkten bort, o s v.

AMIS är ett skärmorienterat textredigeringsprogram. Det innebär att man utnyttjar textskärmsterminalens möjligheter för att ge en så bra bild av den redigerade texten som möjligt. Det man ser på skärmen kan tolkas som ett fönster där man ser en del av texten i bufferten. AMIS ser alltid till att skärmen visar bufferten som den ser ut just för tillfället omkring arbetspunkten. Arbetspunkten ser man genom att markören på skärmen markerar dess position (egentligen markerar den tecknet omedelbart efter punkten). Du behöver därför inte använda några speciella kommandon för att kontrollera fönstret, även om det finns några sådana.

Hur man skriver kommandon.

Alla kommandon till AMIS är av typerna styrtecken eller meta-tecken. Alla vanliga tecken stoppas in på det ställe där arbetspunkten befinner sig (markören på skärmen markerar denna punkt). Radbyten stoppar du in genom att trycka på RETURN-tangenten.

Styrtecken åstadkommer du genom att hålla tangenten märkt CTRL nedtryckt **samtidigt** som du trycker på någon annan tangent. För att t ex åstadkomma kommandot C-A ("*kontroll-A*") håller du CTRL nedtryckt och trycker på A-tangenten.

Meta-tecken åstadkommer du genom att trycka på tangenten märkt ESC innan du trycker på en vanlig tangent. För att t ex åstadkomma kommandot M-A ("*meta-A*") trycker du först på ESC och sedan på A.

Vissa kommandon som man inte behöver så ofta föregås av prefix-tecknet C-X ("*kontroll-X*"). Ett sådant kommando är t ex C-X C-S som du alltså ger genom att först ge C-X och sedan C-S.

Några få kommandon har både *kontroll-* och *meta-*status. Kommandot C-M-A ("*kontroll-meta-A*") kan man ge genom att först trycka på ESC och sedan hålla CTRL nedtryckt medan man trycker på A.

Namngivna kommandon.

Det finns ytterligare ett sätt att ge kommandon som används för ovanligare operationer. Dessa kommandon har ett namn, t ex "Insert Date". För att använda dem så skriver man först M-X , sedan kommandots namn och slutligen trycker man på RETURN.

Varje ord i kommandot kan förkortas så länge det förblir entydigt. Vi kan t ex skriva M-X Ins D istället för M-X Insert Date. De förkortade orden fylls i automatiskt då du trycker på mellanslag.

Egentligen har alla kommandon ett namn och kan användas som namngivet kommando om man vill, men oftast är det enklare att använda ett styrtecken eller metatecken. Kommandon som normalt inte används som namngivna kommandon har av konvention namn som inleds med "^R " t ex "^R Forward Character".

Lämna AMIS.

När du använder AMIS måste du själv se till att din redigerade text sparas på fil igen. Detta sker med kommandot **C-X C-S**. För att sedan komma ut ur AMIS ger man kommandot **C-X C-Z**.

Normala sättet att lämna AMIS är alltså med sekvensen:

C-X C-S C-X C-Z

Hjälp.

AMIS har en inbyggd hjälpfunktion så att man kan få reda på vad man kan göra i varje läge. Hjälpkommandot är **C-_** (**C-?** ger samma tecken på många terminaler)

Detta kommando kan du ge dels när du skriver in text som vanligt men också när du matar in en söksträng, ett filnamn eller något annat.

Filer med SOS-radnummer.

AMIS använder inte radnummer i de filer som redigeras. Därför ska filerna inte innehålla några SOS-radnummer när de ska redigeras med AMIS. Om du vill använda AMIS på en fil med radnummer så måste du därför först ta bort radnumren t ex med AMIS-kommandot: **M-X Strip SOS Line Numbers**.

De viktigaste kommandona.

De mest grundläggande kommandona som behövs för att använda AMIS är utmärkta med en ■ i vänsterkanten. När du blivit mer van så kan det vara dags att börja använda även de som är utmärkta med en |. Så småningom kan du prova även de övriga kommandona nedan.

Numeriskt argument.

Många kommandon kan föregås av ett numeriskt argument som skrivs på något av nedanstående sätt. Det normala är att ett argument medför att kommandot utförs flera gånger, men vissa kommandon tolkar argumentet på andra sätt.

C-U siffror	Utan siffror är standardvärdet 4. Exempelvis innebär C-U 17 C-F att man går 17 steg framåt, C-U C-F att man går 4 steg framåt och C-U C-U C-F att man går 16 steg framåt.
C-U -siffror	Negativt argument. I övrigt som ovan.
M-siffror	Detta är ett alternativt sätt att skriva ett numeriskt argument. Exempelvis gör M-1 7 att man får argumentet 17.
M- -siffror	Negativt argument. I övrigt som ovan.

Flyttning av arbetspunkten.

Sökkommandon är ofta den bekvämaste metoden för att flytta sig till rätt ställe, men man kan också använda följande mer direkta kommandon:

■ C-F	Framåt teckenvis.
■ C-B	Bakåt teckenvis.
M-F	Framåt ordvis.
M-B	Bakåt ordvis.
■ C-P	Uppåt radvis.
■ C-N	Nedåt radvis.
■ C-A	Till början av raden.
■ C-E	Till slutet av raden.
M-A	Bakåt satsvis.
M-E	Framåt satsvis.
M-Å	Till början av stycket.
M-Ä	Till slutet av stycket.
C-X Å	Till början av sidan.
C-X Ä	Till slutet av sidan.
M-RETURN	Till radens början men efter inledande blanka.
■ M-<	Till början av hela texten.
■ M->	Till slutet av hela texten.
C-V	Gå en skärmsida framåt.
M-V	Gå en skärmsida bakåt.

Insättning.

Skrivbara tecken sätts in direkt efter arbetspunkten. Det enda man behöver göra för att skriva in text är alltså att flytta punkten till rätt plats och skriva texten.

Om man vill stoppa in en helt ny rad så använder man kommandot C-O i början på raden. Därefter kan man skriva in det som skall stå på raden. Skall man stoppa in många nya rader så ger man ett numeriskt argument till C-O. Man behöver inte vara rädd för att stoppa in för många blanka rader, för man tar enkelt bort dem igen med kommandot C-X C-O.

■ RETURN	Sätt in radbyte.
■ C-O	Sätt in radbyte men stanna kvar före radbytet.
C-Y	Sätt in senast borttagna text.
M-Y	Ersätt den, med C-Y, insatta texten med den näst sist borttagna texten. Detta kommando skall endast användas omedelbart efter C-Y.
M-(	Sätt in parenteser () och stanna mellan dem.
C-Q	Sätt in nästa tecken (även styrtecken kan sättas in på detta sätt).
C-Q C-L	Sätt in ett sidbyte. (Detta är ett specialfall av C-Q-kommandot).

Borttagning.

■ C-D	Tag bort nästa tecken.
M-D	Tag bort nästa ord.
■ RUBOUT	Tag bort föregående tecken.
M-RUBOUT	Tag bort föregående ord.
■ C-K	Tag bort till slutet av raden. (Om raden är tom så tas själva radbytet bort.)
M-K	Tag bort till slutet av meningen.
C-W	Tag bort texten i <i>området</i> (se nedan).
M-W	Kopiera texten i <i>området</i> till <i>raderbufferten</i> .
M-Ö	Tag bort alla blanka kring arbetspunkten.
M-^	Sätt ihop denna rad med föregående.
C-X C-O	Tag bort blanka rader runt arbetspunkten (behåll en blank rad).

Hantering av märket och området.

Märket är en punkt i bufferten som används tillsammans med arbetspunkten i kommandon som opererar på ett helt område med text. *Området* är den text som befinner sig mellan märket och arbetspunkten.

C-@	Sätt <i>märket</i> här. (Även C-SPACE på många terminaler)
M-@	Sätt <i>märket</i> efter ordet.
M-H	Sätt området runt aktuellt stycke.
C-X C-P	Sätt området runt aktuell sida.
C-X C-X	Byt plats på <i>märket</i> och arbetspunkten.

Flyttning och kopiering av text.

För att flytta text i AMIS så använder man sig av metoden att först ta bort texten med C-K eller C-W och sedan flytta sig till en annan plats i filen för att där åter sätta in texten med C-Y. Borttagningskommandon (utom de som raderar enstaka tecken) sparar den borttagna texten i den s k raderbufferten. Det är denna text som sätts in igen av C-Y. Flera C-K i omedelbar följd sparar hela den borttagna texten i raderbufferten.

För att kopiera text så gör man på samma sätt, men man sätter även in den borttagna texten på det ursprungliga stället. Man kan också använda M-W som gör detta direkt.

Ett mer avancerat sätt att kopiera text är att använda s k *Q-register*. Q-registren är utrymmen där man tillfälligt kan stoppa undan text och senare plocka fram den igen. Q-registren har namn på en bokstav (A-Z) som man skriver efter nedanstående kommandon för att tala om vilket register man avser.

- | | |
|----------------|---|
| C-X X α | Spara <i>området</i> i Q-register α . |
| C-X G α | Stoppa in innehållet från Q-register α . |

Dessutom finns dessa kommandon för att byta plats på tecken, ord m m.

- | | |
|---------|---|
| C-T | Byt detta tecken och föregående. |
| M-T | Byt detta ord och föregående. |
| C-X C-T | Byt denna rad och föregående. |
| C-X T | Byt <i>området</i> och föregående område (texten mellan de två tidigare placeringarna av märket). |

Sökning.

Sökning är en snabb och bekväm metod för att flytta arbetspunkten till den plats där man vill ändra. Stegvis sökning innebär att man samtidigt som man skriver den text man söker efter, får se vart man har kommit. Om man ser att det är rätt plats så avslutar man sökningen. Annars skriver man vidare eller använder något av underkommandona nedan.

C-S Sök stegvis framåt.

C-R Sök stegvis bakåt.

Under den stegvisa sökningen finns följande underkommandon:

ESC	Avsluta sökningen.
C-S	Sök framåt efter nästa förekomst av samma sträng.
C-R	Sök bakåt efter föregående förekomst av samma sträng.
RUBOUT	Korrigera skrivfel.
C-G	Avbryt sökningen. Tillbaka till där vi började. (Om du råkat söka efter en sträng som inte fanns så krävs två C-G).

Sökning (forts).

Om man trycker på ESC direkt efter C-S-kommandot så inträder man i icke-stegvis sökning. Denna typ av sökning använder man inte så ofta, men den kan vara bra i speciella fall.

Då finns istället dessa finesser:

ESC	Sök efter strängen och avsluta sedan sökningen.
C-R	Vänd sökriktning.
C-B	Sökningen ska starta i början av filen.
C-E	Sökningen (bakåt) ska starta i slutet av filen.
C-F	Den matchande texten ska placeras högst upp på skärmen.
RUBOUT	Sudda sista tecknet i söksträngen.
C-S	Sök till nästa/föregående förekomst.
C-G	Avbryt sökningen. Tillbaka till där vi började.

Utbyte av text.

M-X Replace String

Byt alla förekomster (av en sträng mot en annan) efter arbetspunkten utan att fråga.

M-%

Byt text mot annan. Fråga för varje gång. AMIS frågar efter gamla och nya strängen. Avsluta strängarna med RETURN.

Under utbytningen kan man välja mellan:

SPACE	Byt här och fortsatt söka.
.	Byt här och sluta sen.
!	Byt här och till slutet av texten utan att fråga.
ESC	Byt inte här och sluta söka.
RUBOUT	Byt inte här men fortsatt söka.
,	Byt här men vänta med att söka vidare.
C-R	Gör rekursiv redigering här. Använd C-M-Z för att komma tillbaka igen.
C-W	Tag bort strängen och gör rekursiv redigering.

Växling mellan huvudtillstånd.

AMIS kan befinna sig i ett av flera *huvudtillstånd*. Genom att ge något av nedanstående kommandon byter man till ett annat huvudtillstånd som bättre passar den text man arbetar med. Huvudtillståndet styr bl a vad som betraktas som ett ord och vad som är riktig indentering.

M-X Fundamental Mode	Grundtillstånd med lite av varje.
M-X Text Mode	Lämpligt för vanlig text.
M-X Algol Mode	Lämpligt för Algol och Simula.
M-X Pascal Mode	Lämpligt för Pascal.
M-X Macro Mode	Lämpligt för Macro-10.
M-X Lisp Mode	Lämpligt för Lisp.

Växling mellan undertillstånd.

Varje *undertillstånd* kan vara "på" eller "av" oberoende av de andra. För att sätta på ett undertillstånd så ger man något av nedanstående kommandon. För att stänga av det så ger man samma kommando igen.

M-X Swedish Mode	Gör att ÅÄÖ betraktas som bokstäver.
M-X Overwrite Mode	Vanliga tecken skriver över istället för att skjutas in.
M-X Auto Fill Mode	Automatiskt radbyte efter <i>högermarginalen</i> . Om en marginalsträng (se nedan) definierats så sätts den in i början på den nya raden.

Konvertering mellan stora och små bokstäver.

M-L	Ändra nästa ord till små bokstäver.
M-U	Ändra nästa ord till stora bokstäver.
M-C	Ändra nästa ord till stor begynnelsebokstav.
C-X C-L	Ändra <i>området</i> till små bokstäver.
C-X C-U	Ändra <i>området</i> till stora bokstäver.

Utfyllnads- och justeringskommandon.

C-X F	Definiera högermarginalen.
C-X .	Definiera <i>marginalsträngen</i> som texten före arbetspunkten på raden. Marginalsträngen är den text som skall inleda varje justerad rad och består normalt av ett antal blanktecken.
M-G	Justera <i>området</i> . Numeriskt argument ger rak högermarginal.
M-Q	Justera ett stycke. Numeriskt argument ger rak högermarginal.
M-S	Centrera raden.

Indentering.

TAB	Indentera raden.
LINEFEED	Sätt in radbyte och indentera.
C-X TAB	Drag in texten i området ett steg åt höger.
C-M-Ö	Indentera området.

Kommentarhantering.

Då man skriver programtext kan man använda dessa kommandon för att lägga in kommentarer i slutet på raden. Det är speciellt användbart för den som skriver program i assemblerspråk.

M-;	Sätt in kommentar efter denna rad.
M-N	Sätt in kommentar efter nästa rad.
M-P	Sätt in kommentar efter föregående rad.
C-M-;	Tag bort kommentar.
C-X ;	Definiera kommentarkolumnen.
M-X Set Comment Start	Definiera en ny kommentarinledning.
M-X Set Comment End	Definiera en ny kommentaravslutning.

Filhantering.

■ C-X C-S	(Save) Skriv ut filen.
C-X C-W	(Write) Skriv ut på fil med valfritt namn.
 C-X C-V	(Visit) Byt till annan fil. (OBS: Sparar inte filen!)
M-X Insert File	Stoppa in angiven fil.
M-X Write Region	Skriv ut texten i <i>området</i> på fil.

Information om var man befinner sig i texten.

C-X =	Tala om aktuell plats i texten och på skärmen.
C-X L	Räkna antalet rader på aktuell sida.
M-X What Page	Tala om på vilken sida i texten som arbetspunkten befinner sig.

Diverse.

C-L	Skriv om skärmen.
M-R	Flytta fönstret så att aktuell rad hamnar högst upp på skärmen.
C-G	Avbryt. Tillbaka till vanliga nivån i AMIS.
C-M-Z	Gå upp en rekursiv redigeringsnivå. Om man inte gjort någon rekursiv redigering så lämnar man AMIS.
C-<u> </u>	Ger hjälp.
M-X List Commands	Skriv namnen på alla kommandon som finns.
M-X How Many	Räkna förekomster av en textsträng.
M-X Insert Date	Lägg in aktuellt datum och tid.
M-X Strip SOS Line Numbers	Tag bort SOS-radnummer.

Flera buffertar.

Ibland har man behov av att arbeta med flera texter samtidigt, t ex då man ska kopiera text från en fil till en annan. Då kan man ha nytta av möjligheten att ha flera buffertar, med texten från en fil i varje. Alla buffertar har ett namn och den buffert man normalt använder kallas "Main".

- | | |
|--------------------------|--|
| C-X B | Välj en annan buffert att arbeta med. AMIS frågar efter buffertens namn och om den inte redan fanns så skapas den. |
| C-X C-B | Lista vilka buffertar som finns för tillfället. |
| C-X K | Tag bort angiven buffert. |
| M-X Rename Buffer | Byt namn på aktuell buffert. |
| C-X C-F | Läs in en ny fil i en ny buffert. Om filen redan fanns inläst i någon buffert så växlar man till den istället. |

Två fönster.

Ibland vill man kunna titta på två olika platser i sin buffert (eller sina buffertar!) samtidigt. Därför erbjuder AMIS en möjlighet att använda två separata fönster (övre resp nedre delen av skärmen) som oberoende av varandra kan flyttas i bufferten eller mellan olika buffertar. Man kan alltid bara arbeta i ett fönster i taget, men det går bra att växla mellan dem.

- | | |
|--------------|---|
| C-X 2 | Skapa ett andra fönster och välj det som aktuellt fönster. Utan något numeriskt argument skapas en ny buffert (om man inte redan tidigare haft två fönster). Med argument så skapas ett andra fönster in i samma buffert. |
| C-X 1 | Gå tillbaka till att bara visa det första fönstret. |
| C-X 3 | Som C-X 2 men stanna kvar i det första fönstret. |
| C-X O | Växla till att redigera i det andra fönstret. |
| C-X ^ | Gör aktuellt fönster en rad större. |

Kommandomakron.

AMIS erbjuder en facilitet för att spara en sekvens av kommandon och sedan utföra den flera gånger. Denna kallas ett *kommando-makro*.

C-X (	Börja definiera ett <i>kommando-makro</i> . Kommandona utförs samtidigt som de skrivs.
C-X)	Avsluta definitionen av makrot.
C-X E	Exekvera makrot. (Ett numeriskt argument gör att hela makrot utförs flera gånger. Argumentet noll betyder oändlig repetition, d.v.s. tills ett fel inträffar.)
M-X View Kbd Macro	Lista innehållet i makrot.
C-X Q	Makro-fråga. (Används inuti ett makro). Stanna och vänta på ett av följande svar:

SPACE	Fortsätt exekvera makrot.
ESC	Avbryt makrot.
RUBOUT	Hoppa över resten av makrot.
C-R	Gör en rekursiv redigering här. Använd C-M-Z för att komma tillbaka igen.

Olika sätt att lämna AMIS.

C-X C-Z	Lämna AMIS. (Men spara först med C-X C-S)
M-X Compile	Spara filen, lämna AMIS och ge EXECUTE-kommandot.

Några tips.

Om du skulle råka lämna AMIS av misstag så går det (på Nadja och Oden) att reparera genom att **omedelbart** ge monitorkommandot **START** eller **REENTER**.

Ha för vana att då och då spara undan ditt arbete med C-X C-S. Om du gör något allvarligt fel så kan du alltid gå tillbaka till senaste sparade versionen genom att läsa in den sparade versionen (med kommandot C-X C-V).

Flera kommandon som tar bort väldigt mycket, bl a C-W, C-K, M-K, M-RUBOUT och M-D sparar undan den borttagna texten i den s k *raderbufferten*. Om man givit ett sådant kommando av misstag så kan det repareras genom att man omedelbart använder C-Y för att sätta tillbaka det borttagna.

Du behöver aldrig vänta på att AMIS skriver färdigt på skärmen om du vet vad du ska skriva. Så fort AMIS upptäcker att du skrivit något så upphör skrivningen på skärmen och din inmatning behandlas först.

När datorn som du kör på är hårt nedlastad kan du hamna i situationer då du undrar om dina kommandon har utförts färdigt eller inte. Då kan du använda tricket att ge kommandot C-G som har bieffekten att terminalen "piper" då det kommandot behandlas. När pipet kommer är alltså alla kommandon fram till C-G utförda.

Appendix A. Samtliga kommandon.

C-A	^R Beginning of Line	6
C-B	^R Backward Character	6
C-C	^R Exit To Exec	
C-D	^R Delete Character	8
C-E	^R End of Line	6
C-F	^R Forward Character	6
C-G	^R Quit	16
C-K	^R Kill Line	8
C-L	^R New Window	16
C-M	^R CRLF	
C-N	^R Down Real Line	6
C-O	^R Open Line	7
C-P	^R Up Real Line	6
C-Q	^R Quoted Insert	7
C-R	^R Reverse Search	10
C-S	^R Incremental Search	10
C-T	^R Transpose Characters	9
C-U	^R Universal Argument	5
C-V	^R Next Screen	6
C-W	^R Kill Region	8
C-Y	^R Un-kill	7
C-Z	^R Prefix Control-Meta	
C-Å	Abort	
BACKSPACE	^R Backward Character	
TAB	^R Indent According to Mode	14
LINEFEED	^R Indent New Line	14
RETURN	^R CRLF	7
RUBOUT	^R Backward Delete Character	8
ESC	^R Prefix Meta	
C-SPACE	^R Set/Pop Mark	9
C-RUBOUT	^R Backward Delete Hacking Tabs	
C-%	Replace String	
C-;	^R Indent For Comment	
C-<	^R Mark Beginning	
C->	^R Mark End	
C-?	^R Documentation	4
C-@	^R Set/Pop Mark	8
C-^	^R Prefix Control	
C-_	^R Documentation	4

Appendix A. Samtliga kommandon (forts).

M-A	^R Backward Sentence	6
M-B	^R Backward Word	6
M-C	^R Uppercase Initial	14
M-D	^R Kill Word	8
M-E	^R Forward Sentence	6
M-F	^R Forward Word	6
M-G	^R Fill Region	14
M-H	^R Mark Paragraph	8
M-J	^R Indent New Comment Line	
M-K	^R Kill Sentence	8
M-L	^R Lowercase Word	14
M-M	^R Back to Indentation	
M-N	^R Down Comment Line	15
M-P	^R Up Comment Line	15
M-Q	^R Fill Paragraph	14
M-R	^R Move to Screen Edge	17
M-S	^R Center Line	14
M-T	^R Transpose Words	9
M-U	^R Uppercase Word	14
M-V	^R Previous Screen	6
M-W	^R Copy Region	8
M-X	^R Extended Command	3
M-Y	^R Un-kill Pop	7
M-À	^R Forward Paragraph	6
M-Ã	^R Backward Paragraph	6
M-Ö	^R Delete Horizontal Space	8
M-RETURN	^R Back to Indentation	6
M-RUBOUT	^R Backward Kill Word	8
M-%	Query Replace	12
M-(	^R Make ()	7
M-;	^R Indent For Comment	15
M-<	^R Goto Beginning	6
M->	^R Goto End	6
M-?	^R Documentation	
M-@	^R Mark Word	8
M-^	^R Delete Indentation	8
M-~	^R Buffer Not Modified	

Appendix A. Samtliga kommandon (forts).

C-M-;	^R Kill Comment	15
C-M-N	^R Forward List	
C-M-P	^R Backward List	
C-M-Y	^R Scroll Other Window	
C-M-W	^R Append Next Kill	
C-M-Z	^R Exit	16
C-M-Ö	^R Indent Region	14

Appendix A. Samtliga kommandon (forts).

C-X C-B	List Buffers	17
C-X C-E	^R Visit File	
C-X C-F	Find File	17
C-X C-L	^R Lowercase Region	14
C-X C-O	^R Delete Blank Lines	8
C-X C-P	^R Mark Page	8
C-X C-R	^R Read File	
C-X C-S	^R Save File	15
C-X C-T	^R Transpose Lines	9
C-X C-U	^R Uppercase Region	14
C-X C-V	^R Visit File	15
C-X C-W	Write File	15
C-X C-X	^R Exchange Point and Mark	8
C-X C-Z	^R Return to Superior	19
C-X A	^R Append to Buffer	
C-X B	Select Buffer	17
C-X E	^R Execute Kbd Macro	18
C-X F	^R Set Fill Column	14
C-X G	^R Get Q-reg	9
C-X K	Kill Buffer	17
C-X L	^R Count Lines Page	16
C-X O	^R Other Window	17
C-X Q	^R Kbd Macro Query	18
C-X T	^R Transpose Regions	9
C-X X	^R Put Q-reg	9
C-X Å	^R Next Page	6
C-X Ä	^R Previous Page	6
C-X TAB	^R Indent Rigidly	14
C-X RUBOUT	^R Backward Kill Sentence	
C-X (	^R Start Kbd Macro	18
C-X)	^R End Kbd Macro	18
C-X .	^R Set Fill Prefix	14
C-X 1	^R One Window	17
C-X 2	^R Two Windows	17
C-X 3	^R View Two Windows	17
C-X 4	^R Visit in Other Window	
C-X ;	^R Set Comment Column	15
C-X =	What Cursor Position	16
C-X ^	^R Grow Window	

Appendix A. Samtliga kommandon (forts).

ALGOL Mode	13
Auto Fill Mode	13
Compile	19
Detach	
Fundamental Mode	13
Hackmatic Terminal	
How Many	16
Indent Tabs Mode	
Insert Buffer	
Insert Date	16
Insert File	15
Lisp Mode	13
List Commands	16
List Files	
MACRO Mode	13
Name Kbd Macro	
Overwrite Mode	13
PASCAL mode	13
Phase Of Moon	
Push to EXEC	
Rename Buffer	17
Replace String	12
Set Comment End	15
Set Comment Start	15
Set Key	
Set Visited File Name	
Strip SOS Line Numbers	4
Swedish Mode	13
Tabify	
Text Mode	13
Untabify	
View File	
View Kbd Macro	18
View Q-register	
Wall Chart	
What Page	16
Write Region	



